

Musiikkituottajien lausunto Euroopan komission ehdotuksesta ns. orpoteosdirektiiviksi COM 2011/289

Helsinki 15.8.2011

- Orpoja äänitteitä, joiden esittäjiä tai tuottajaa ei tunnetaisi, ei juurikaan esiinny.
- Musiikkituottajat tukee komission pyrkimystä löytää sellaiset orpoteosten käytön mahdollistavat menettelyt, jotka ovat tarkkarajaisia ja oikeudenhaltijoiden kannalta vähiten haitallisia.
- Jatkossa on kuitenkin analysoitava esitetyn menettelyn yhteensopivuus kansainvälisten tekijänoikeussopimusten kolmivaihetestin kanssa
- EM. testiin sisältyvä tarkkarajaisuuden vaatimus näyttäisi edellyttävän mm. että jäsenvaltiot eivät voi rajoituksetta sallia orpoteosten käyttöä muihin kuin esityksen 6 artiklassa lueteltuihin käyttöihin.
- Esityksessä on lisäksi nykyistä tarkemmin määriteltävä kriteerit, jotka "diligent search'in" on täytettävä.

Lopuksi, yleisellä tasolla, on kyseenalaistettava lainsäädäntö, joka antaa erioikeuksia julkisen palvelun toimijoille, ilman että erioikeudet selkeästi rajoitetaan julkisen palvelun toiminnan alaan. Esitetyssä muodossa, ehdotus saattaa mahdollistaa julkisen palvelun yleisradioyhtiöille orpoteosten korvauksettoman käytön kaupallisissa palveluissa, mikä on omiaan vääristämään markkinoita.